

## 第 27 讲 七个金灯台的奥秘（三）

启示录第一章20节：「论到你所看见、在我右手中的七星和七个金灯台的奥秘，那七星就是七个教会的使者，七灯台就是七个教会。」我们知道七个金灯台中间有一位人子，第一章12至19节：「我转过身来，要看是谁发声与我说话；既转过来，就看见七个金灯台。灯台中间有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸前束着金带。祂的头与发皆白，如白羊毛，如雪，眼目如同火焰，脚好像在炉中锻炼光明的铜，声音如同众水的声音。祂右手拿着七星，从祂口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。我一看见，就扑倒在祂脚前，像死了一样。祂用右手按着我，说：『不要惧怕！我是首先的，我是末后的，又是那存活的。我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。所以你要把所看见的和现在的事，并将将来必成的事都写出来。』」约翰所看见的就是七个金灯台的奥秘。

### 教会所经历的时代

从使徒时代一直到今天，七个教会分别代表不同的时代。譬如：

第一、以弗所是「期望」，是使徒时代（主后33—100年）。使徒还在世的时候，因主耶稣被杀，耶路撒冷被攻破，使徒分散在各地。这个阶段叫做使徒时代，以弗所就是描写使徒时代。

第二、士每拿是「没药」，是受苦的教会（主后100—311年）。启示录第二章10节：「……必受患难十日，你务要至死忠心，我就赐给你那生命的冠冕」

第三、别迦摩是「联婚」，是政教合一（主后311—594年）。奥古斯都君士坦丁一世统一了罗马，打了胜仗。他的盾牌画一种符号，即基督教的符号：一个米字，在米字的当中那一竖，一个半圆圈，那就是奥古斯都的军队所用的符号，基督教的符号。奥古斯都都在这个时代把政教联合在一起，他下命令叫全国的人都要敬拜真神，他尊重神，这个时代叫「联婚时代」。本来，宗教是宗教、生命之道是生命之道、国家是国家，宗教跟政治是不能联合的。跟政治联合就是世俗，假如政府要来管教会，那就叫政教联合。政教联合的结果就出来一批趋炎附势的牧师和传教士，政府的权柄就浸透教会。这是人的权柄和神的权柄混杂，这样就会出很多问题。政治与教会信仰不能联合在一起，是两码子事，这个我们一定要懂。在这第三个时代，政教合一，教会就进入黑暗期。

第四、推雅推喇是「焚香」，是黑暗时代（主后594—1517年）。黑暗时代就有卖赎罪券的事，还有许多不法的事情、迷信等等都出现了。因为历代的教皇都是人，是政治给他权柄，让他作教皇。教皇下御旨，他的御旨比圣经还厉害，大家都要遵守。他的谕旨叫「圣谕」，天主教的许多规矩都是「圣谕」。所以这个时候就进入了黑暗时代。一直到马丁路德揭露天主教的黑暗，改教，这个时代就结束了。

第五、撒狄是「逃跑」、「宝石」、「遗留之物」的意思。这个阶段是维新时代（1750年一直到现在），从马丁路德改教开始。

所以，这些时代是用七个教会来代表。可是在整体的每个过程里，七个教会的特征都有，这是解释七个金灯台奥秘的一个原则。不是说末后都是老底嘉、末后都是非拉铁非，乃是从以弗所、士每拿一直下来的。比如说「士每拿」，到现在还有逼迫教会的。回教就不允许教会存在，回教掌权的地方也是杀基督徒、烧教会，这是常有的事。所以每一个时代在全过程中都有，这叫众教会情形的一种。查启示录七个金灯台的奥秘，就把教会全过程都讲清楚了。七种情形在世界各地都有，可是单独的每一个教会又代表一个时代，这是查启示录「金灯台奥秘」非常重要的一个方法。

犹太人有一些是硬心的。使徒信主了，他们把福音传到世界各地。因为在犹太地遭大逼迫，一逼迫，他们就分散了，福音就在各地传开了，所以世界各地就都有基督徒。犹太亡国，这些人被掳到各国去，掳去的人里边也有基督徒。所以福音就这样传开了，在各地都有教会，这叫「金灯台的奥秘」。

第一个叫「大哉敬虔的奥秘」，是说到 神道成肉身来到地上，「耶稣基督就是 神在肉身显现」，这是一个「极大的奥秘」。所以圣经特别用赞叹的语气说「大哉」。

## 基督内住的奥秘

第二个奥秘说耶稣基督内住。祂到地上来作一个教主就行了，为什么还非要把祂接受到我们心里来、要合而为一呢？因为这样「人、神就能相和」，因为耶稣是 神、人合一，是 神在祂里面，祂在 神里面。约翰福音第十四章10节，耶稣说得非常清楚：「我在父里

面，父在我里面，你不信吗？我对你们所说的话，不是凭着自己说的，乃是住在我里面的父做祂自己的事。」耶稣做事不是祂自己，是住在祂里边的父做的事，所以耶稣跟 神是连着的。我们必须也要跟耶稣连起来。所以基督徒必须受洗，受洗叫做「与基督联合」。我们与基督联合起来，基督在 神里边，我们在基督里就跟 神联合了。耶稣说：「我就是道路、真理、生命；若不藉着我，没有人能到父那里去。」没有人靠着自己能够跟 神联合的，一定要藉着耶稣基督，「耶稣是父在子里面、子在父里面」的关系。我们跟耶稣联合了以后，我们就跟 神联合了。所以若不藉着耶稣基督，没有人能到 神那里去，这句话我们就明白了。

中国自古有这个道理，叫「天人合一」，天上的 神跟地上的人合在一起了。基督徒是天人合一，天上的 神藉着耶稣基督跟人相合了。所以圣经福音的道理就是与 神和好、与 神合一。我们传和好的道理，让人与 神和好。和好不是表面的、外在的，里边的和好才是真正地和好。和好是 神藉着耶稣基督住在我们里面，我们藉着耶稣基督住在 神里面。所以基督徒一信主，他就成为 神的后嗣，他就同蒙应许，就成为一体，就归于一了。因为我们都在基督里，在基督里就互相联络作肢体，我们就变成耶稣基督的身体，身体就是教会。

### 以色列人硬心的奥秘

接下来是「以色列人硬心的奥秘」。以色列不是全部都信主，而是少数人被拣选，其他的人就成了顽梗不化。罗马书第十一章7

节：「这是怎么样呢？以色列人所求的，他们没有得着，惟有蒙拣选的人得着了，其余的就成了顽梗不化的。」所以蒙拣选的人就归入教会，就同作后嗣、同蒙应许、同为一体。第25节又说：「弟兄们，我不愿意你们不知道这奥秘（恐怕你们自以为聪明）：就是以色列人有几分是硬心的，等到外邦人的数目添满了，于是以色列全家都要得救。」所以以色列人他们最后也要全家都得救。

以色列全家得救这件事情也早有预言，但以理书第九章24节：「为你本国之民和你圣城，已经定了七十个七，要止住罪过，除净罪恶，赎尽罪孽，引进永义，封住异象和预言，并膏至圣者。」这就是到最后「以色列全家得救」，但要经过七十个七。七十个七又分成三段：第一段是七个七；第二段是六十二个七，六十二加七是六十九个七；六十九个七以后又有一个七，最后一个七与第六十九个七当中又加上「外邦人的日期」，那就是教会。外邦人先得不配得的基业，外邦人先作神的儿子，外邦人先作王后，就是以色列历史中预表的四个女的。所以这段历史就到了外邦人身上。以色列人硬心，于是外邦人的日期开始，所以外邦人得救的数目就慢慢地添满，这叫外邦人的开始，也就是「以色列硬心的奥秘」。

接着，外邦人跟犹太人在基督里就同蒙应许、同作后嗣、同为一体，就结合成教会。然后在外邦人时期中就有七个金灯台的奥秘，我们所说的七个金灯台的时间就在外邦人的日期里。外邦人的日期满了，也就是七个金灯台的奥秘停止了，「于是以色列全家都要得救」，所以这都是连接的，整个圣经布置得非常清楚。

## 外邦人时期的两个奥秘

在外邦人时期又有两个奥秘，一个叫做「大巴比伦的奥秘」。这巴比伦的奥秘很早就有了，不是仅在外邦人的日期里，乃是自有历史以来就有反对神的，那就是「不法隐意的奥秘」里的一个衍生体，所以就有巴比伦的奥秘。人拜偶像，人就有巴别塔，人要传扬自己的名，那一段都叫「大巴比伦的奥秘」。

到了最后，也就是末期，外邦人的日期结束了，这最后一个七里头，又有一个东西出来，叫做「七头十角兽的奥秘」。这「七头十角兽的奥秘」结束后，整个启示录也就结束了，然后就进入到新天新地，到了神所定的结局。也就是说最后一个七完了，七十个七就结束了。所以我们这样查圣经，就把圣经整个的奥秘都一步一步地解释了。

## 基督徒要在金灯台上发光

我们还要继续解释这七个金灯台，我们「讲道」最要紧的是对「教会」。末后的时候，教会非常复杂，非常乱。我们必须把教会末后的光景讲清楚，这个太重要了。「圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就应当听。」现在，圣灵向众教会说话了，要提醒在教会里的弟兄姊妹们，让我们大家明白末后这段时间多么危险。我们该怎么样「持守纯正、不偏左右」，我们只等主来，我们要怎么样能够守得住。真正的金灯台的作用就是要发光，要让基督徒在金灯台上发光。我们若在教会里能够坚持原则，做到正规，完全按着主的

旨意行，我们就变作金灯台上的光，可以照亮这个黑暗的时代、末后的时代，这就是为什么我要详细讲解这七个金灯台的原因，金灯台必须「兴起发光」。

